

ВСЁ ПЕЛА ПТИЧКА МЕЖ ВЕТВЕЙ

Слова ЛЁНСА

Тетрадь III, № 8

Largo

First system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked "Largo". The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment also starts with a piano (*p*) dynamic.

Largo

Second system of musical notation, featuring piano accompaniment. It consists of a treble clef line and a bass clef line. The tempo is marked "Largo". The treble line starts with a piano (*p*) dynamic and includes the marking "espr.". The bass line also starts with a piano (*p*) dynamic.

нар

Third system of musical notation, featuring piano accompaniment. It consists of a treble clef line and a bass clef line. The treble line includes dynamic markings: *espr.*, *dim.*, *pp*, and *p*. The bass line includes the marking *dim. espr.*

1. Всѣ
2. Кор.
3. В по.

Fourth system of musical notation, featuring piano accompaniment. It consists of a treble clef line and a bass clef line. The treble line includes dynamic markings: *pp* and *p*.

p

пе - ла - птич - ка меж вет - вей о том, кто был мне
 - да при - шла от ро - гам скал, там на - смерть ра - нен
 - ту пред - смерт - ном был пла - ток, и он зло - де - ю

espr. *sf* *p*

poco cresc. *f* (*p*)

poco cresc. *f* *p*

всех ми - лей; не - воль - но слё - зы я ли - ла, не - чаль - на пе - сня
 друг ле - жал; и ста - ла я над ним ры - дать и ру - ки го - рест.
 серд - це сжёл. Во - ги - лу лёг лю - би - мый мой, а я ук - ры - ла

poco cresc. *f* *p*

p

та бы-ла. Раз-дал-ся ко-ло-коль-ный звон, вда-ли зву-чал три
-но ло-мать. Пла-точ-ком бе-лым, слов-но снег, кос-ну-лась я лю-
прах зем-лэй. И там, где спит род-ной дру-жок, ле-та-ет бе-лый

p

espr.

espr.

ра-за он, и я по-спеш-но в лес по-шла, ро-ня-я слё-зы
-би-мых век, по-том, к у-бий-це в дом вой-дя, е-го ли-ши-ла
го-лу-бок, а там, где труп вра-га за-рыт, уг-рю-мый во-рон

(*espr.*)

p

p

без чи.сла.
жиз.ни я.
лишь кру.жит.

p *dolce*

f *f*

f *f*